A Revista Oficial da Terapia Holística

Revista TH

Junho/Julho
2019
61

AURICULOTERAPIA CLÁSSICA

USO ENERGÉTICO DAS PLANTAS

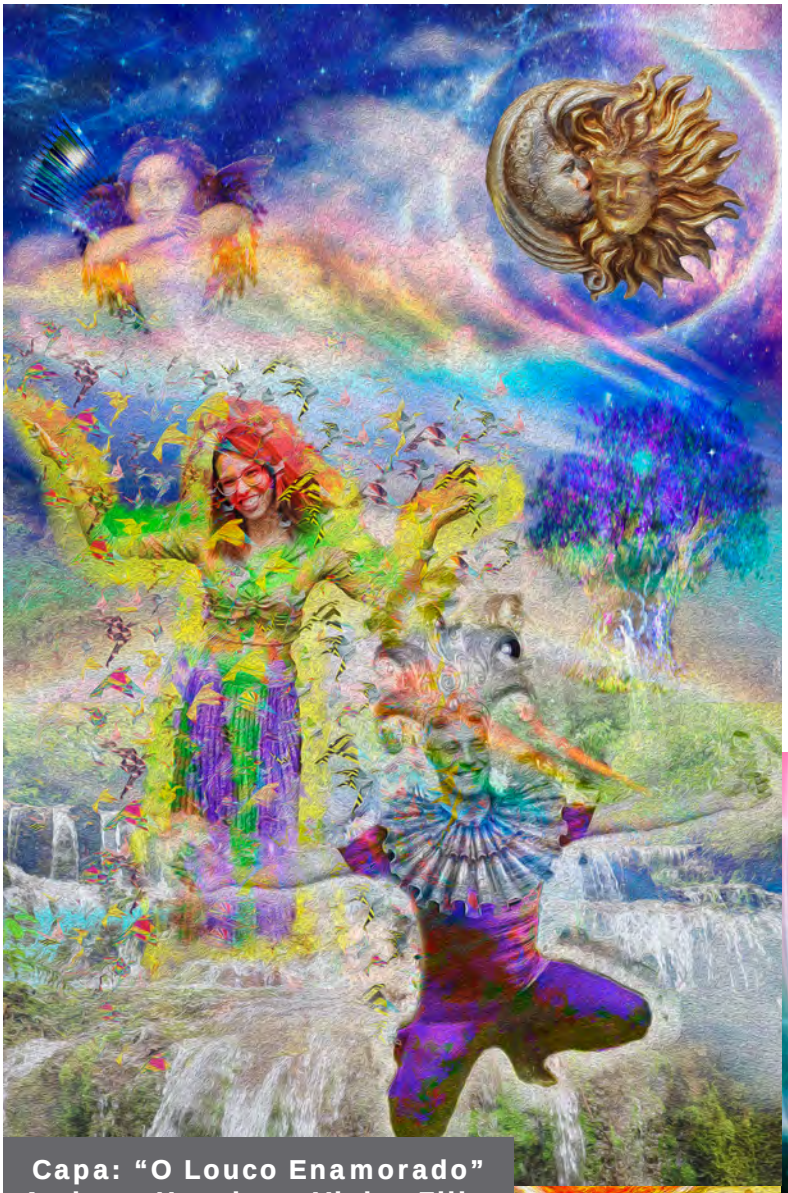
CORPO E MOVIMENTO

IMAGINAÇÃO DIRIGIDA

COACHING HOLÍSTICO

TARÔ, BARALHO CIGANO

ARQUÉTIPOS JUNGUIANOS



Capa: “O Louco Enamorado”
Artista: Henrique Vieira Filho

ÍNDICE

04 Auriculoterapia Clássica

06 Uso Energético Das Plantas

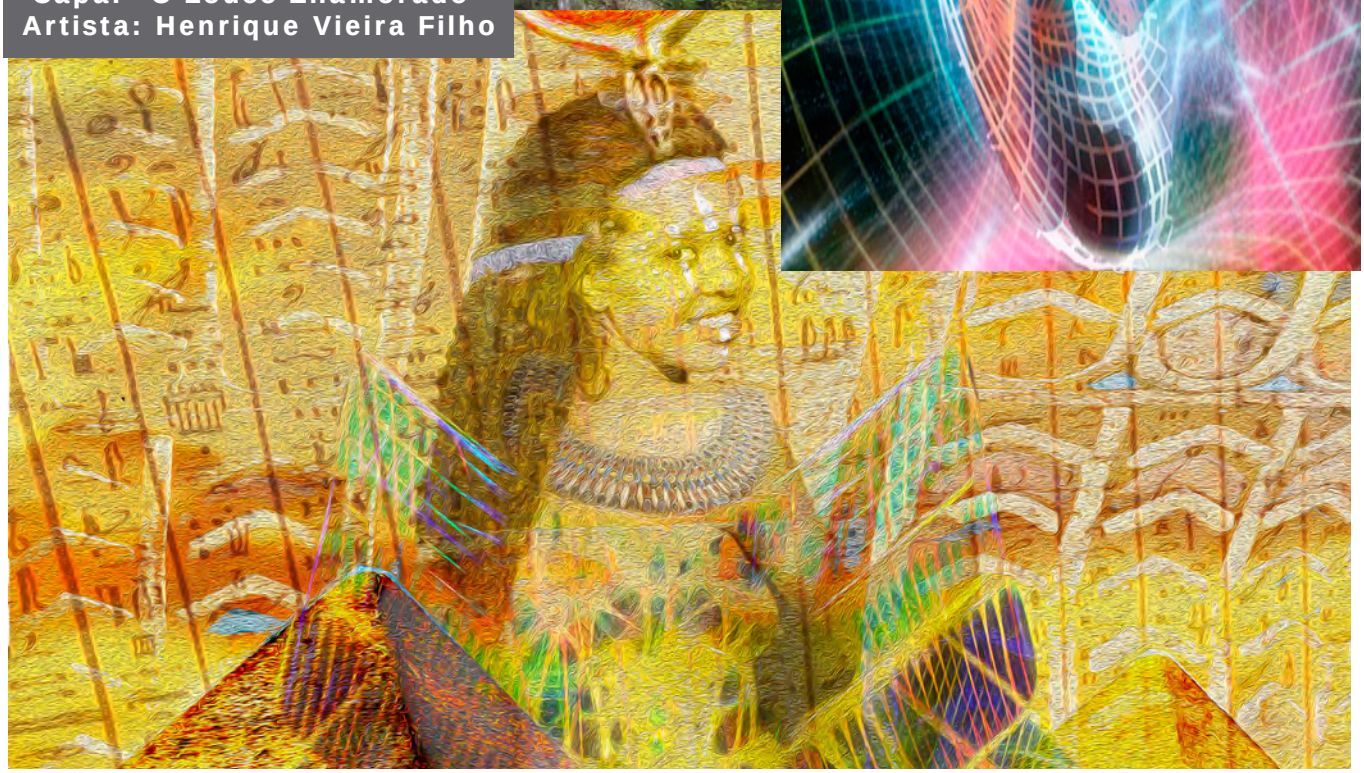
08 Corpo E Movimento

10 Imaginação Dirigida

12 Coaching Holístico

14 Petit Tarô, Baralho de Lenormand e Cigano

16 Arquétipos Junguianos: São Jorge



Editorial

É com grande prazer que publicamos esta que é a **61a Edição Online da Revista TH, a Revista Oficial da Terapia Holística - EDIÇÃO ESPECIAL - Holística 2019!**

Na verdade, são tantos e variados tenas que o optamos por distribuir em duas Revistas seguidas: esta, contém artigos sintéticas das Palestras que serão apresentadadas dia 07 de setembro, durante o **Holística 2019**.

Já a Edição seguinte apresentará os temas do dia 08 de setembro, o qual, por sinal, o **Dia Do Terapeuta Holístico** e comemoraremos juntos, durante o **Congresso**.

A abordagem oriental é pauta nas palestras "**Auriculoterapia Clássica" e Corpo E Movimento**".

Temática atual e em evidência, encontramos em "**Coaching Holístico**", enquanto, em paralelo, revisitamos a sabedoria ancestral em "**Uso Energético Das Plantas**".

E, complementando, unimos as seculares artes da sincronicidade, com seu uso terapèutico em **Psicoterapia Junguiana**, com as palestras: "**Imaginação Dirigida**", "**Tarô, Baralho de Lenormand e Cigano**" e "**Arquétipos Junguianos: São Jorge**".

Nossos votos de excelentes leituras a todos!

Henrique Vieira Filho
Jornalista Responsável
MTB 0080467/SP

Edição, Diagramação, Ilustrações e Jornalista Responsável
Henrique Vieira Filho

Organização
SINTE
Sociedade Internacional de Terapia

Homepage
www.revistath.com.br

Contato
www.crt.org.br
contato@crt.org.br

Conselho de Auto Regulamentação da Terapia Holística

Alameda Santos, 211 cj 1403
São Paulo - SP CEP 01419-000
(11) 3171-1913

AURICULOTERAPIA CLÁSSICA CHINESA

Auriculoterapia
Arte: Henrique Vieira Filho

A auriculoterapia, quando fundamentada com os preceitos da Terapia Tradicional Chinesa, ou seja, 5 movimentos, Yin e Yang, Qi, Xue, etc, e padrões próprios de avaliação, permitem ao Terapeuta Holístico desenvolver bons resultados e, em alguns casos, de caráter imediato.

A técnica da Auriculoterapia chinesa da Escola Huang Li Chun é de relativa praticidade aos Terapeutas Holísticos.

Vamos descrever o passo-a-passo de uma sessão de auriculoterapia:

1-O cliente chega ao consultório e se queixa ao Terapeuta Holístico, digamos que apresente uma dor no ombro direito.

2-O Terapeuta Holístico sabe que a dor ou outro desequilíbrio deve manifestar-se no pavilhão auricular de alguma maneira, seja com uma cor avermelhada na área correspondente ao ombro, seja com uma descamação da pele, leve inchaço na área correspondente, etc.

3- Ao identificar o padrão desequilibrado cabe ao terapeuta reequilibrar o padrão através da técnica dos 5 movimentos. Pode-se pensar na obstrução da energia tanto do elemento Terra quanto do elemento Madeira.

4- Para reequilibrar o terapeuta utilizará sementes ou agulhas filiformes nas devidas áreas, buscando harmonizar os 5 movimentos. No caso poderá estimular as áreas dos elementos supracitados além da área da dor correspondente (ombro).

5-Após a aplicação da terapêutica, pede-se ao cliente que movimente o braço para verificar se a dor persiste ou diminuiu. Caso tenha aliviado, mas não sumido, o terapeuta deverá realocar ou adicionar mais agulhas e/ou sementes para verificar a maior eficácia do tratamento holístico.

6-Pode ocorrer da terapêutica não dar o efeito completo na primeira sessão. Nesse caso, deve-se agendar uma outra sessão para 7 dias após o atendimento.

De modo geral, os quadros mais leves levam de 3 a 5 sessões.

Os mais graves variam de acordo com outros fatores como idade, energia, alimentação, exercícios, etc.

Recomenda-se, de modo geral, uma combinação de 10 sessões.

A compreensão, é claro, dos 5 movimentos como ferramenta terapêutica se mostra cada vez mais necessária para aqueles que buscam compreender a terapia tradicional chinesa-acupuntura e seus diversos microssistemas, seja para a prática de consultório, seja para seus estudos individuais.

O trabalho do Terapeuta Holístico no ramo da auriculoterapia pode se fundamentar em diversas áreas.

São muitas as escolas de atuação, todas com seus desenvolvimentos e limitações presentes de cada técnica.

Cabe ao Terapeuta buscar a técnica que melhor se adeque, estudá-la e alinhá-la de modo a permitir um melhor desempenho.

ADRIAN RAJIV PEREIRA HORN
Terapeuta Holístico - CRT 50626

é Palestrante confirmado para o Holística 2019, com o tema "AURICULOTERAPIA CLÁSSICA CHINESA: UMA ABORDAGEM NA VISÃO HOLÍSTICA"

Manjericão
Fotografo: Henrique Vieira Filho

USO ENERGÉTICO DAS PLANTAS

A compreensão dos usos terapêuticos da Fitoenergética, nos traz uma ferramenta terapêutica onde o cliente pode se beneficiar do poder "oculto" das plantas, utilizando-se de suas energias vibracionais na obtenção do restauro do equilíbrio energético dos corpos sutis do ser humano.

FITOENERGÉTICA é um sistema natural de equilíbrio e elevação da consciência que, através da energia das plantas (Fitoenergia), ajuda os seres vivos na harmonia das emoções e pensamentos.

É uma terapia que proporciona a elevação da consciência e do discernimento.

Para que um tratamento com a Fitoenergética seja efetivo e produza os efeitos de restabelecimento da compreensão dos objetivos e da mensagem que precisamos aprender com a enfermidade, faz-se necessário a observância dos seguintes fatores:

A intenção do pensamento no preparo das plantas e também no momento do uso ou da aplicação do tratamento;

A correta utilização com o número de dias, dosagens, periodicidade, corretamente determinados;

A energização das plantas usando cristais, pirâmides, cores, imposição de mãos, radiestesia, entre outras técnicas;

O princípio da potencialização energética dos vegetais para usos diversos, que necessitem acessar a essência energética de cada ser (alma);

União de técnicas associadas que buscam aflorar e aumentar o poder equilibrante de cada planta individualmente e que, combinadas em compostos, somaram seus potenciais tornando-os ainda mais intensos;

O uso das plantas certas, para as faixas de frequência mais indicadas, ou seja, a condução da energia da planta correta para o endereço ao qual ela pode ser útil.

Entenda que uma planta que não foi potencializada é como um diamante bruto: bonito, valioso, no entanto, rudimentar.

A Fitoalquimia lapida esse diamante para que fique valioso, exuberante, brilhante e que aflore todo o seu potencial escondido.

A utilização das plantas para o fornecimento de suas propriedades Fitoenergéticas, amplia a nossa ação enquanto terapeutas.

A matriz energética agregada nas plantas atua em todas as camadas e/ou corpos energéticos do indivíduo (física, mental, emocional e espiritual).

A Fitoenergética veio para nos trazer a compreensão da verdadeira beleza da Natureza e das Energias que envolvem a sua formação, onde uma força, uma energia, chamada por muitos de Divindade, criou as plantas com a capacidade de relembrar ao homem a nossa função de ligação das energias celestiais com as energias da terra, servindo de intermediários e medianeiros na troca destas energias.

DANIELA FELIX MENEZES
Terapeuta Holística - CRT 49666

É Palestrante confirmada para o Holística 2019, com o tema: "USO ENERGÉTICO DE PLANTAS TERAPEUTICAS"

"Nadis"
Arte:
Henrique Vieira Filho

CONSCIÊNCIA: ENERGIA, CORPO E MOVIMENTO

O objeto deste estudo refere-se à consciência aplicada aos movimentos internos do corpo que se reflete externamente, pelas práticas milenares de atividade física com base na terapia tradicional chinesa, o Chikun ou Qi Gong (exercício contínuo), suas técnicas, seus benefícios à saúde e manter a longevidade.

Nas práticas meditativas, a respiração consciente é uma das técnicas para levar o foco da consciência à respiração natural evitando a influência externa de ocupar espaço nos pensamentos.

No Qi Gong (Chikun) de alongamento e exercícios de energização interna, a respiração é direcionada conforme o movimento a ser realizado. No ato de inspirar capta-se a energia externa do Cosmos quando as mãos e braços são direcionados para cima, e ao expirar, conduz-se a energia captada ao Dantien – centro da energia vital o QI, localizada 3 cm abaixo do umbigo, e na mesma proporção, direcionada 3 cm para a parte interna da pele.

Vale lembrar também que na prática do Tai Chi Chuan também conhecida como meditação em movimento, a respiração consciente é imprescindível para que haja harmonia na sincronia do movimento.

A respiração consciente conduz à poderosa energia do Cosmos para o nosso corpo captar e ativar a circulação energética das partes bloqueadas.

A energia cósmica flui através da energia corporal, que é conhecido também como corpo etérico, formam mais de 72.000 “nadis”, canais ou tubos de energia cruzando
todo o corpo como raízes e brotos entrelaçados.

A palavra “nadi” ou “nad” do sânscrito significa emoção, fluidez ou vibração, são canais ou portas energéticas pelos quais circula o Prana pelo corpo.

É conhecida como energia vital invisível a os olhos que permeia toda a existência no universo, em movimento contínuo, chamado Chi (QI) pelos chineses e, pelos hindus, de Prana, sopro da vida.

Superando as dificuldades em realizar um movimento simples, para aqueles que nunca tiveram a oportunidade na vida de fazer uma atividade física, e a maioria, tendo contato com o Tai Chi Chuan e Qi Gong (Chikun) pela primeira vez, demonstraram interesse e vontade em conhecer e dar continuidade às aulas ao longo do ano apesar das abstenções decorrentes de consultas médicas e cuidados com
menores da família.

O objetivo das atividades do Tai Chi Chuan e Qi Gong (Chikun) junto aos idosos é a de proporcionar a qualidade de vida, a saúde e longevidade com uma meta final: a de dar visibilidade, aumento da autoestima, mostrando aos familiares e grupos sociais, serem capazes de fazer uma apresentação com sucesso e ter aceitação na sociedade em que vivem.

Além disso, não somente tratamos de exercícios físicos, mas na visão dos antigos mestres chineses e pela própria experiência, é imprescindível conscientizar os idosos sobre o seu corpo com todos os órgãos, é um pequeno universo que se move continuamente, sendo assim, ter cuidados, saber dos seus limites, prevenir enfermidades e poderão obter a saúde e a longevidade.

Mudar o paradigma de fazer exercício físico sem consciência, mecanicamente, é um árduo caminho.

Torna-se necessária a inovação, com o uso de novas ferramentas, novos materiais para que a atividade se torne um momento de acolhimento agradável e divertido.

LIDIA RITSUKO MATSUBARA
Terapeuta Holística - CRT 48244

É Palestrante confirmada para o Holística 2019, com o tema: “CONSCIÊNCIA: ENERGIA, CORPO E MOVIMENTO“

IMAGINAÇÃO DIRIGIDA: UM CAMINHO PARA O AUTOCONHECIMENTO

Tela: “The Love Story of Moon & Sun“
Artista: Henrique Vieira Filho

“Os anos durante os quais me detive nessas imagens interiores constituíram a época mais importante da minha vida. Toda minha atividade posterior consistiu em elaborar o que jorrava do inconsciente naqueles anos e que inicialmente me inundara: era a matéria-prima para a obra de uma vida inteira” **(JUNG)**

A imaginação ativa foi elaborada por Jung, com base em seus experimentos pessoais e terapêuticos, transformando-a em ferramenta para a Psicanálise, como meio de incentivar o trabalho com a fantasia e consequentemente trazer os resultados transformadores por meio da mobilização da função transcendente.

Paralelamente, surgiu a **imaginação dirigida**, que segue o mesmo princípio, porém com o psicoterapeuta direcionando, em parte, a fantasia.

O objetivo da Terapia Holística é a ampliação da consciência, promovendo o diálogo com os processos inconscientes, favorecendo a autorregulação entre estas duas instâncias, além do desenvolvimento do ego, de maneira criativa e imaginativa, de modo a alcançar um todo integrado.

Um dos caminhos é a via simbólica, por meio de imagens arquetípicas. Os arquétipos constituem um amplo conjunto de referências para cada etapa a ser ultrapassada na vida e direciona todos nós ao longo do processo de individuação.

Os trabalhos com imaginação oferecem a possibilidade de contato com o produto da fantasia, abrindo a oportunidade de interação com o mundo interno, fundamentalmente com os complexos.

Os sonhos e as fantasias são atividades que se processam com a participação simultânea de consciente e inconsciente, manifestando-se e fixando-se na consciência como um resultado principalmente por meio de imagens a serem interpretadas por cada Cliente.

A imaginação dirigida ou imaginação guiada é uma técnica bastante flexível para aplicação na Terapia Holística.

Em um ambiente tranquilo, o Terapeuta faz sugestões verbais que facilitam tanto o relaxamento quanto a imaginação em si, de modo a buscar novos caminhos para antigos problemas, ou mesmo novas formas de ver uma mesma situação.

O ponto de partida pode ser uma cena de sonho, um estado emocional, um sintoma físico, um acontecimento da vida.

Qualquer imagem, som, sentimento ou cena são bem-vindos, sem julgamento, nem preocupação com a lógica, propiciando novas imagens, associações, personalizações e até mesmo o diálogo com o conteúdo que emergiu, sempre com o objetivo de ouvir o inconsciente.

Os Clientes, vivenciando suas imaginações ou fantasias, entram em estado de consciência diferenciado, descrevendo imagens vívidas e repletas de sentimentos, não raro, aflorando emoções reprimidas, em verdadeiras catarses.

Além da sensação de grande alívio proporcionado, comumente afloram “insights”, ou seja, em um repente, atingem conclusões sobre pautas importantes da vida, que até então permaneciam apenas parcialmente compreendidas.

Completada a vivência, convém registrá-la pelo meio da concretização que parecer mais adequado: **escrita, escultura, desenho, expressão corporal ou outra que o imaginante considerar mais apropriada**.

Henrique Vieira Filho - Terapeuta Holístico - CRT 21001,

é autor de diversos livros da profissão, ministra aulas na **CEATH - Comunidade de Estudos Avançados em Terapia Holística**.

contato@henriquevieirafilho.com.br

Tela: “Decifra-me”
Artista: Henrique Vieira Filho

A HIPNOSE DO ASSÉDIO POSITIVO COMO COACHING DO TERAPEUTA HOLÍSTICO

O Brasil é um país fantástico em oportunidades e empreendimentos: Pessoal e Profissional, a técnica holística está para os empreendimentos do profissional de Coaching, sendo hipnótico e atraente.

Lançando mão da palavra Coaching que é traduzido para nossa língua como sendo – treinamento, planejamento sistêmico, inicialmente era utilizada apenas para treinadores esportivos, que foram disseminando até chegar como sendo técnica holística, sem menor dúvida.

Podemos dentro da Terapia Quântica (psicobiofísica) mensurar os indicadores positivos e negativos que estão causando a desordem através dos aparelhos de Biofeedback, particularmente, terapia quântica, mas todos levam ao mesmo alvo de credibilidade e crença em seus valores.

E a disciplina, o treinamento básico destes aparelhos é para o domínio dos estados de relaxamento. Evidentemente, adiciona-se a isso o processo de instrução nas sessões do que se objetiva com o relaxamento, um conhecimento maior da vida que existe no homem e em volta dele.

O homem tem que ter o domínio de seus ritmos orgânicos, tem que conscientizar 'peça por peça' do seu corpo (como um artesão que produz o seu artesanato com amor), não pode vacilar nesta gestão.

Deve saber ligar-se e desligar-se. Saber dormir, comer, lavar-se, comprazer-se, porque isso, além de trazer-lhe bem-estar físico, confere-lhe sabedoria (estágio máximo do conhecimento, que não necessita de anuência de alguma instituição jurídica).

Se atentarmos bem, verificamos que o objetivo da vida não é eternizar ninguém na dimensão física, nem fazer corpos perfeitos, mas aperfeiçoar o espírito.

Quando se fala em desequilíbrio energético, fala-se do espírito, na mente, na consciência com seus estados de desequilíbrios. Quando se fala em 'enfermidade', fala-se de corpo, na matéria (matéria orgânica e inorgânica que institui o espírito).

Quando alguém se preocupa com o corpo-mente, crê-se que a preocupação é com a instituição do ser humano, com a individualidade, sua cultura e não visa fazer instituir somente a 'vida' prolongada dentro do corpo, mas enquanto o espírito estiver no corpo, viva melhor, sem que o corpo o limite, maltrate, sofra e inutilize para obtenção de muita energia positiva.

Crê-se que o objetivo é que o ser humano seja feliz, dentro das limitações impostas pela vida que existe sobre a Terra.

O Coaching é integralmente uma Técnica Holística para o Empreendimento do Ser Humano podendo seguir duas vertentes: O Pessoal e o de Negócios.

O argumento do adversário transcrito em uma informação através de meios que utilizam a tecnologia, passa ao consultante um conhecimento que fará com que este se perceba como agente mobilizador das habilidades e aproximações do entendimento do próprio Sagrado.

O conhecimento e o sistema de crenças não são na realidade, parte de nosso conhecimento linguístico, mas desempenham um papel fundamental em como entendemos o idioma no uso real fazendo parte do CAV (Ciclo de Aprendizagem Vivencial).

Quando usamos informação através dos conceitos ou crenças para interpretar um enunciado, vamos mais além da forma linguística do dito enunciado, estamos avaliando e interpretando em razão da aprovação das ideias que se expressam o modo em que se estão utilizando dentro do contexto social no qual ocorre.

A percepção, os sentimentos e comportamentos expostos na arte de liderar o CAV reconfiguram as maneiras de viver para não gerar a dependência e "esperança", mas sim desenvolver a liberdade de expressão, para construir o desenvolvimento com o consenso do grupo/equipe e ou coletividade.

Jerônimo Moreira de Oliveira

Terapeuta Holístico - CRT 37494 atua com Psicoterapia Holística e Terapia Corporal e é palestrante do **Holística.**

jeronimomoreira@terapeutaholistico.com.br

PETIT TARÔ, BARALHO DE LENORMAND E BARALHO CIGANO

A Cigana
Modelo: Sara
Arte: Henrique Vieira Filho

O motivo de pessoas consultar as cartas no mundo inteiro esta relacionado à relacionamentos, profissão/ prosperidade e qualidade de vida.

É o desejo natural de concretizar sonhos e projetos, de encontrar coragem para não retroceder perante o desconhecido ou os obstáculos.

As leituras esclarecem, dão confiança, ensinam nas desventuras a fortalecer a auto-estima fazendo atividades prazerosas e que amamos, nos induzem a procurar o sadio prazer e a realização pessoal.

O Petit Tarô, Baralho de Lenormand ou Baralho Cigano foi criado por uma moça francesa “Terapeuta Holística” da época. Após sua partida desta dimensão, este oráculo foi difundido pelo povo nômade, o tarô de Lenormand mais conhecido pelo “Baralho Cigano” tem uma história plena de mistérios, que contrasta com a simplicidade e assertividade das suas cartas.

As leituras das cartas podem levar o consulente à reflexão e possíveis mudanças positivas, utilizando o processo neurolinguistico, a mudança de lógica e de perspectivas, a transmutação, e, porque não, ao crescimento e desenvolvimento.

BREVE INTERPRETAÇÃO DE ALGUMAS CARTAS, COMO EXEMPLOS:

O CAVALHEIRO

Confiante na própria capacidade de concretizar os mais ousados projetos, O Cavaleiro não recua diante de caminhos desconhecidos. Por isso, é sinônimo de êxito, concretização, alegrias intensas. Quando ele aparecer siga seu exemplo: encha-se coragem e lute pelos próprios ideais.

O TREVO

Esta carta prevê um período difícil, em que você terá que lutar para superar os obstáculos que surgirem. Para isso, O Trevo aconselha você a acreditar na sua força interior e a pedir ajuda a alguém da sua inteira confiança. O problema parecerá menor se for dividido com outra pessoa.

O NAVIO

Esta carta representa a nossa necessidade de buscar novos horizontes, de viver aventuras. E indica que mudanças significativas estão para acontecer, mudanças que vão mexer com as suas emoções. O Navio pode também estar anunciando uma viagem, para breve.

A CASA

Família é a palavra chave desta carta, que simboliza nossa própria casa, nossos parentes e amigos. A Casa traz a confiança, o equilíbrio, a proteção e o apoio afetivo necessários para que você obtenha sucesso em qualquer empreendimento – seja pessoal ou material.

A ÁRVORE

Símbolo de fertilidade e vitalidade, A Árvore esta associada à boa saúde, à fartura, ao progresso. É sempre uma carta positiva, pois traz muita sorte. Portanto, se ela aparecer, prepare-se para colher os frutos das boas sementes que você bem plantando faz tanto tempo.

AS NUVENS

Esta carta marca um período de instabilidade, confusão de sentimentos, em que você não consegue analisar os problemas com clareza necessária para resolvê-los. Porém, não se preocupe: com diplomacia e jogo de cintura logo você vai afastar o mau tempo que vem com As Nuvens.

A CRIANÇA

Otimismo, alegria de viver, inocência são alguns dos bons sentimentos transmitidos por esta carta. Sem medo nem preconceito, A Criança segue seu passeio, e sugere que você faça o mesmo, que siga em frente, sem perder de vista os seus objetivos e o que acontece ao seu redor.

Nelson Nibaldo Flores Zuniga
Terapeuta Holístico - CRT 34429

Trabalha com Radiestesia, Radiônica, Florais, Regressão

zuniga@terapiaholistica.net

SÃO JORGE E OS ARQUÉTIPOS JUNGUIANOS

Tela: “Chien”
Artista: Henrique Vieira Filho

Este trabalho tem por objetivo apresentar à comunidade da terapia holística uma visão panorâmica da representação simbólica das energias emanadas do inconsciente.

Ao longo da história e no dia a dia no tempo presente, a humanidade se expressa na forma de símbolos, lendas e crenças reveladas tanto pelo inconsciente pessoal, como pelo coletivo do ser humano.

A escolha do chamado “santo guerreiro” se deu, em razão das muitas versões a respeito da sua história e da riqueza simbólica das imagens, ícones, personagens e lendas registradas ao longo do tempo.

O inconsciente, desde sua definição por Sigmund Freud,tornou-se objeto de estudo e pesquisa no meio científico. Entretanto, foi Carl Gustav Jung que se projetou como um dos maiores expoentes do estudo do inconsciente.

Compreender as conclusões e teses de Jung exige uma mise-en-scène no teatro da vida.

Talvez, por isso, muitos desistiram, outros torceram o nariz e, assim, toda a riqueza dos estudos relacionados com o inconsciente, parece estar relegada a um pequeno grupo de profissionais.

No Brasil, não se pode olvidar o notável trabalho da Dra. Nice da Silveira. Além de ser a precursora da psicologia junguiana no Brasil, conseguiu demonstrar, através das mandalas – hoje expostas no museu do inconsciente – a existência de uma linguagem do inconsciente pela expressão criativa através da arte.

Segundo Jung, nesse vasto canteiro do inconsciente existe um universo de núcleos arcaicos de energia.

Cada um tem uma função específica que ao longo da evolução da humanidade foram ali guardados, sejam para nos proteger e nos ajudar a evoluir, seja para manter um conhecimento necessário às nossas tomadas de decisões e nossas relações civilizatórias.

A esses núcleos, Jung os chamou de arquétipos.

Exemplo de arquétipos básicos: Self (arquétipo central), pai, mãe, criança, sombra, herói, sabedoria, anima/animus ... morte.

Diante de um quadro desse, de nada servem conselhos, proibição, conversas e qualquer tipo de interferência.

O arquétipo da paixão domina totalmente a vítima ou, por que não, o felizardo.

A energia potencial armazenada se torna movimento - atua tal como o rompimento de uma barragem. Aquilo que parecia calmo e tranquilo, de repente sai arrastando tudo o que encontrar pela frente.

Então, será possível afirmar que toda pessoa, em algum momento da vida, estará irremediavelmente sujeita ao domínio de um arquétipo?

A resposta é não. Mas, para tanto, será preciso tornar-se sim mesmo, através de um bom trabalho pessoal para poder compreender e gerenciar as forças do inconsciente.

Vale o ditado: “quem não domina suas sombras, por elas é dominado”.

Na apresentação durante o congresso Holística, será proposta uma dinâmica com a comunidade, que consiste, através de pequenos grupos de 2 ou 3 pessoas, identificar na imagem projetada de são Jorge, o máximo possível dos arquétipos (projeções do inconsciente).

Essa proposta tem por objetivo mensurar e nivelar o grau de compreensão do trabalho exposto.

De posse desse panorama, serão feitos os ajustes necessários e uma conclusão final do tema.

SIDNEY ROSA NASCIMENTO JUNIOR- CRT 44269
Terapeuta Holístico - CRT 44269,

Atua com Psicoterapia Holística e é palestrante do **Holística, com o tema**
“SÃO JORGE E OS ARQUÉTIPOS JUNGUIANOS“

Congresso Holística 2019

O Holística é a oportunidade perfeita para você, compartilhar dois dias de muito conhecimento com seus colegas terapeutas, vivenciar e reciclar seu aprendizado.

Realizando sua inscrição o quanto antes maior é o desconto e parcelamento, via boleto bancário ou até mesmo no cartão de crédito. Link para inscrição:

https://www.crt.org.br/inscricaoHolistica2019/